

SURSAUT

La compagnie de danse *Sursaut* en collaboration avec le RQD offre des

CLASSES D'ENTRAÎNEMENT

POUR LES PROFESSIONNELS DE LA DANSE
(ouvertes aux étudiants de niveau intermédiaire avancé)

DANSE CONTEMPORAINE avec **SASHA IVANOCHKO**

du 30 janvier au 3 février et du 6 au 9 février 2012

Lundi 30 janvier, 15 h 00 à 17 h 00

Mardi 31 janvier au vendredi 3 février, 9 h 30 à 11 h 00

Lundi 6 février, 10 h 00 à 12 h 00

Mardi 7 au jeudi 9 février, 9 h 30 à 11 h 00

Musicien accompagnateur : René Béchard

Les classes ont lieu au Centre des arts de la scène Jean-Besré
250, rue du Dépôt à Sherbrooke

Coût : 5 \$ pour les interprètes professionnels | 15 \$ régulier

Pour information et inscription :
819 822-8912 | info@sursaut.ca

Ces classes sont offertes en collaboration avec le Regroupement québécois de la danse grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du CQRHC.



SASHA IVANOCHKO

DESCRIPTION DE LA CLASSE

La classe technique de Sasha Ivanochko utilise une multiplicité d'outils nécessaires à la pratique artistique en danse contemporaine. Très athlétique et axée sur le centre du corps, la classe se déroule sur trois plans : au sol, au centre et en l'air. L'accent est mis sur la conscience spatiale interne et externe, l'alignement cinétique et kinesthésique, et la présence intégrée dans un jeu dynamique. En portant une attention rigoureuse aux détails et à la spécificité des impulsions, des parcours et des modulations énergétiques, le participant explore et articule du matériel chorégraphique complexe rapidement et aisément. En plus du travail physique brut, une conscience et une maîtrise subtile du corps sont développés en portant une attention sur la respiration, des vocalises simples et l'utilisation d'images.

La méthode d'entraînement est basée sur les valeurs et exigences artistiques du répertoire qu'Ivanochko crée pour *blackandblue dance projects*. Dramatique, débridée et délicate, la chorégraphie détaille des aspects de la condition humaine avec franchise, force et vulnérabilité. La danse et l'interprète y sont mis à nu. La classe invite le participant à vivifier sa pratique dans un environnement sérieux, créatif, nuancé et humain.

Ces classes sont offertes en collaboration avec le Regroupement québécois de la danse grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du CQRHC.